

Specjalności:

**GC** Grafika Cyfrowa  
**ZM** Zaawansowane Multimedia

Semestr	Symbol kursu	Przedmiot	Realizacja specjalności		ECTS	Egz.	Liczba godzin w semestrze						
			GC	ZM			Ogółem	W	C	L	K	P	S
1	I-ANT-DA	Animacja i interakcja		X	5	X	75	0	0	45	0	30	0
1	I-GIN-DA	Grafika internetowa	X		4	X	60	0	0	45	0	15	0
1	I-GF1-DB	Grafika projektowa 1	X		5		60	0	0	45	0	15	0
1	I-HPG-DA	Historia projektowania graficznego	X		2	X	30	30	0	0	0	0	0
1	I-JO7-DG	Język obcy 7	X	X	2		45	0	45	0	0	0	0
1	I-NNS-DA	Nowe nurty w sztuce		X	2		30	24	0	0	6	0	0
1	I-PFC-DC	Pracownia fotografii cyfrowej	X		5	X	60	0	32	28	0	0	0
1	I-M3D-DA	Pracownia modelowania 3D		X	5	X	75	0	0	60	0	15	0
1	I-EG1-DA	Pracownia projektowania gier 1		X	5		75	0	0	60	0	15	0
1	I-PKU-DB	Pracownia rysunku	X	X	5	X	60	0	60	0	0	0	0
1	I-PIW-DA	Pracownia systemów identyfikacji i informacji wizualnej	X		3		45	0	0	45	0	0	0
1	I-PKR-DA	Projektowanie kreatywne	X		3		45	0	0	45	0	0	0
1	I-PSE-GM	Przysposobienie sieciowe	X	X	0		2	0	0	2	0	0	0
1	I-BHP-GM	Szkolenie BHP	X	X	0		2	2	0	0	0	0	0
1	I-TM1-DA	Techniki multimedialne 1		X	5	X	60	0	0	45	0	15	0
1	I-WF3-DG	Wychowanie fizyczne 3	X	X	1		30	0	30	0	0	0	0
<b>Suma dla GC</b>					<b>30</b>	<b>4</b>	<b>439</b>	<b>32</b>	<b>167</b>	<b>210</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>
<b>Suma dla ZM</b>					<b>30</b>	<b>4</b>	<b>454</b>	<b>26</b>	<b>135</b>	<b>212</b>	<b>6</b>	<b>75</b>	<b>0</b>

Semestr	Symbol kursu	Przedmiot	GC	ZM	ECTS	Egz.	Liczba godzin w semestrze						
							Ogółem	W	C	L	K	P	S
2	I-EWI-DA	Efekty wideo - warsztaty		X	4		60	0	0	45	0	15	0
2	I-GF2-DC	Grafika projektowa 2	X		5	X	75	0	0	45	0	30	0
2	I-IDP-DA	Interpretacja dzieła plastycznego	X	X	2		32	0	16	0	16	0	0
2	I-PFK-DC	Pracownia fotografii kreatywnej	X		4		60	0	24	21	0	15	0
2	I-PGI-DB	Pracownia grafiki internetowej	X		5		60	0	0	45	0	15	0
2	I-IC1-DB	Pracownia ilustracji cyfrowej 1	X		5		60	0	0	45	0	15	0
2	I-AML-DA	Pracownia malarstwa	X	X	5	X	60	0	60	0	0	0	0
2	I-EG2-DA	Pracownia projektowania gier 2		X	5	X	75	0	0	60	0	15	0
2	I-PA1-DG	Praktyka zawodowa 1	X	X	3		80	0	0	0	0	80	0
2	I-TAP-DA	Techniki animacji i projekcji 3D 1		X	5		60	0	0	45	0	15	0
2	I-TM2-DA	Techniki multimedialne 2		X	5	X	60	0	0	30	0	30	0
2	I-WF4-DA	Wychowanie fizyczne 4	X	X	1		30	0	30	0	0	0	0
<b>Suma dla GC</b>					<b>30</b>	<b>2</b>	<b>457</b>	<b>0</b>	<b>130</b>	<b>156</b>	<b>16</b>	<b>155</b>	<b>0</b>
<b>Suma dla ZM</b>					<b>30</b>	<b>3</b>	<b>457</b>	<b>0</b>	<b>106</b>	<b>180</b>	<b>16</b>	<b>155</b>	<b>0</b>

Semestr	Symbol kursu	Przedmiot	GC	ZM	ECTS	Egz.	Liczba godzin w semestrze						
							Ogółem	W	C	L	K	P	S
3	I-AGW-DA	Artystyczna grafika warsztatowa	X		5	X	65	0	60	0	5	0	0
3	I-HFG-DB	Historia fotografii	X	X	2	X	28	28	0	0	0	0	0
3	I-A3D-DA	Pracownia animacji 3D 1		X	5		75	0	0	45	0	30	0
3	I-DM1-DA	Pracownia dyplomowa II st. 1	X	X	1		24	0	0	0	8	16	0
3	I-PIM-DA	Pracownia identyfikacji marki	X		5		65	0	0	45	5	15	0
3	I-IC2-DA	Pracownia ilustracji cyfrowej 2	X		5	X	75	0	0	60	0	15	0
3	I-PF1-DA	Pracownia kompozycji obrazu filmowego 1		X	3		45	0	0	30	0	15	0
3	I-PP1-DA	Pracownia plakatu 1	X		4		60	0	0	45	0	15	0
3	I-EGP-DA	Pracownia projektowania gier 3 - projekt		X	4		58	0	0	28	0	30	0
3	I-RC1-DA	Pracownia rzeźby cyfrowej 1	X	X	5	X	75	0	0	45	0	30	0
3	I-PA2-DG	Praktyka zawodowa 2	X	X	3		80	0	0	0	0	80	0
3	I-TP2-DA	Techniki animacji i projekcji 3D 2		X	5	X	60	0	0	45	0	15	0
3	I-WKW-DA	Współczesna kultura wizualna	X	X	2	X	30	30	0	0	0	0	0
3	I-WTR-DA	Współczesne techniki reklamowe	X		3		45	30	0	0	0	15	0
<b>Suma dla GC</b>					<b>30</b>	<b>4</b>	<b>472</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>253</b>	<b>13</b>	<b>136</b>	<b>0</b>
<b>Suma dla ZM</b>					<b>30</b>	<b>4</b>	<b>475</b>	<b>58</b>	<b>0</b>	<b>193</b>	<b>8</b>	<b>216</b>	<b>0</b>

Semestr	Symbol kursu	Przedmiot	GC	ZM	ECTS	Egz.	Liczba godzin w semestrze						
							Ogółem	W	C	L	K	P	S
4	I-KWS-DB	Kultura współczesna	X	X	1		16	16	0	0	0	0	0
4	I-D2C-DA	Praca dyplomowa 2 st - Grafika Cyfrowa	X		20	X	500	0	0	0	0	500	0
4	I-D2Z-DA	Praca dyplomowa 2 st - Zaawansowane Multimedia		X	20	X	500	0	0	0	0	500	0
4	I-DM2-DA	Pracownia dyplomowa II st. 2	X	X	1		24	0	0	0	8	16	0
4	I-PP2-DA	Pracownia plakatu 2	X		2		45	0	0	45	0	0	0
4	I-PPP-DA	Pracownia projektowania publikacji	X		2		32	0	0	24	0	8	0
4	I-RZE-DA	Pracownia rzeźby		X	2		32	0	32	0	0	0	0
4	I-RC2-DA	Pracownia rzeźby cyfrowej 2		X	2		48	0	0	32	0	16	0
4	I-PA3-DG	Praktyka zawodowa 3	X	X	3		80	0	0	0	0	80	0
4	I-RSZ-DA	Rynek sztuki	X	X	1		16	16	0	0	0	0	0
<b>Suma dla GC</b>					<b>30</b>	<b>1</b>	<b>713</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>69</b>	<b>8</b>	<b>604</b>	<b>0</b>
<b>Suma dla ZM</b>					<b>30</b>	<b>1</b>	<b>716</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>612</b>	<b>0</b>

Podsumowanie specjalności

GM

Kumulacja ECTS		GC - Grafika Cyfrowa	Semestr	ECTS	Egz.	Godzin	W	C	L	K	P	S
Nomin.	Próg zal.		1	30	4	439	32	167	210	0	30	0
30	19		2	30	2	457	0	130	156	16	155	0
60	45		3	30	4	472	28	0	253	13	136	0
90	81		4	30	1	713	32	0	69	8	604	0
120	120	<b>Razem:</b>	<b>120</b>	<b>11</b>	<b>2081</b>	<b>92</b>	<b>297</b>	<b>688</b>	<b>37</b>	<b>925</b>	<b>0</b>	

Kumulacja ECTS		ZM - Zaawansowane Multimedia	Semestr	ECTS	Egz.	Godzin	W	C	L	K	P	S
Nomin.	Próg zal.		1	30	4	454	26	135	212	6	75	0
30	19		2	30	3	457	0	106	180	16	155	0
60	45		3	30	4	475	58	0	193	8	216	0
90	81		4	30	1	716	32	32	32	8	612	0
120	120	<b>Razem:</b>	<b>120</b>	<b>12</b>	<b>2102</b>	<b>116</b>	<b>273</b>	<b>617</b>	<b>38</b>	<b>1058</b>	<b>0</b>	